

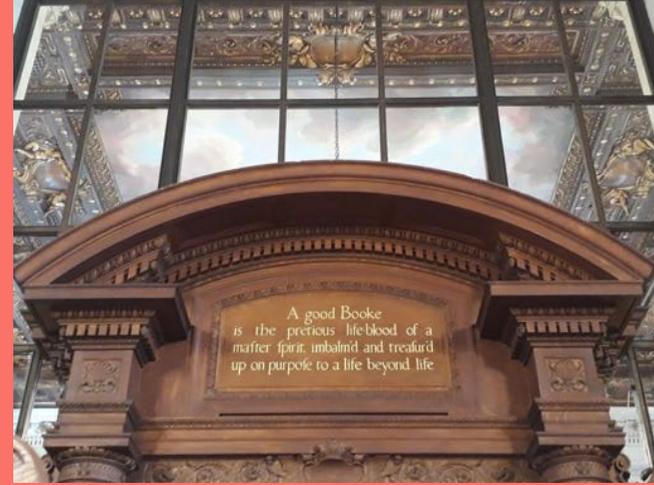
22
anni insieme

www.megliounlibro.it

Book Counselling Service

88

inverno 2019



Il Segnalibro BCS - Book Counselling Service

m e g l i o u n l i b r o



“megliounlibro”
Book Counselling Service

trimestrale di orientamento bibliografico
e informazione culturale

DIRETTORE RESPONSABILE:
Laura Prinetti

REDAZIONE:
Alessandra Compostella,
Ayleen Pineda,
Silvia Renieri.

HANNO COLLABORATO
A MEGLIOUNLIBRO 88:
Maria Ajroldi, Giacomo Ballabio,
Federico Bertola, Marco Bertola,
Francesca Canto, Antonio de Nigris,
Federico de Tois, Marco Fort, Andrea
Fuggetta, Patrizia Giòè, Simone Giudici,
Lucia Innocente, Gloria Mussetto,
Rossana Nizzola, Federica Pirola,
Maddalena Valle, Paolo Valsania.

VIDEOIMPAGINAZIONE:
Federica Montanari

IDEAZIONE GRAFICA: Ayleen Pineda

FOTO DI COPERTINA: Matilde Bertola,
New York Public Library

EDITORE: Associazione Il Segnalibro
BCS - Book Counselling Service

E-MAIL: ilsegnalibro@yahoo.com
redazione2@megliounlibro.it

SITO: www.megliounlibro.it
www.bookcounselling.net

STAMPA: La Fotocomposizione,
via Bertolazzi, 32 - 20132 Milano

COPYRIGHT: il materiale pubblicato è
proprietà riservata di Il Segnalibro BCS.

QUOTA ANNUALE 2019:
socio ordinario € 20,00
socio sostenitore € 30,00
cartaceo, scuole, associazioni € 35,00

I versamenti vanno effettuati sul
c/c postale n. 41617200, intestato
all'Associazione Il Segnalibro BCS –
Book Counselling Service,
20145 Milano

Anno 22, numero 88, inverno 2019
Registrazione presso il Tribunale
di Milano n. 409, 11 giugno 1998

88
inverno 2019

*“A good book is the precious life-blood of a
master spirit, embalmed and treasured up
on purpose to a life beyond life”*
John Milton



Anche quest'anno **megliounlibro** è citato
nell'**Agenda Letteraria** di Metamorfosi
editore.

Megliounlibro ha avuto il piacere di essere invitato in Regione Lombardia per un seminario in cui si parlava di DanteDay. Un'occasione per esporre anche la nostra idea: ben venga una Giornata mondiale dedicata a Dante – anche in vista del 2021, per i 700 anni dalla sua morte – se sono chiari obiettivi e traiettoria che si vuole seguire. Ben venga se tra i tanti che rivendicano il diritto di indirla, organizzarla, celebrarla, ci sono anche quegli “ignoti” docenti (di Lettere) che magari per 35 anni hanno spiegato, decifrato, tradotto il senso delle terzine a orde di ragazzi apparentemente distratti. E li hanno saputi motivare e appassionare. Ben venga, se si nomina una cabina di regia che sia davvero “non profit”, disinteressata. Ma se tutto si riduce a portachiavi e gadget con l'effigie del grande Dante e poi fine, allora no... Un grazie a chi ha voluto che anche **megliounlibro**, dopo 22 anni di storia e di critica letteraria senza profitto, avesse voce in questo capitolo...

Il numero della “collezione inverno” che avete in mano è più abbondante del solito. Dobbiamo ringraziare i collaboratori, sia del “gruppo giovani” che quelli con lunga esperienza. È un numero ricco di proposte per regalare un libro a chi vogliamo. Abbiamo voluto dar spazio alle tematiche più scottanti e per una volta non secondo il “genere letterario”, che comunque è sempre arduo incanalare. In apertura due libri impegnativi e stupendi sulla Natività: arte, archeologia, storia e fede si miscelano e possono concretizzarsi in un dono di sostanza. Di seguito testimonianze e romanzi a sfondo realistico, prevalentemente ambientati nei Paesi in guerra o che soffrono una dittatura. Perché anche lì è Natale, non dimentichiamolo.

Un bel regalo potrà essere il thriller a sfondo ambientale scritto da un fisico esperto, o i gialli pieni di ironia di Pino Imperatore e della signora Fletcher. Anche per i ragazzi torna in auge il romanzo giallo, e chi ha conosciuto ai suoi tempi la serie di Nancy Drew ora vedrà con piacere che è “rinata” grazie a un editore intelligente. Nella Varia troverete idee per chi ama cucinare e tanta attualità. Storie di generosità e pace, che emergono come fiori dal fango.

L'importante è ricordarsi che **regalare un libro** è regalare qualcosa di noi. Non è un presente come un altro. **E regalare meglioounlibro?** A maggior ragione! Pensate: è come offrire centinaia di titoli perla che durano un anno intero. Aiutateci a diffondere questa “creatura”: la conoscono ancora in pochi. È il momento giusto: basta compilare la scheda di adesione sul sito e indicare se volete avvisare voi o se preferite una mail da parte nostra a chi riceve il regalo. Nel frattempo **confermateci la fiducia, rinnovando in primis il vostro abbonamento.** Buon Natale!

lp

www.megliounlibro.it

Anna Vivarelli
**IL SEGRETO
DEL POSTINO**

EDB, 2018
pp. 52, € 6.50



RAGAZZI

Il protagonista della storia deve trascorrere un periodo con gli zii in campagna finché la madre non si riprenderà dalla malattia. La noia e la solitudine regnano sovrane ma, nelle giornate scandite dal pendolo, egli nota che ogni giorno, dopo il rintocco delle 10, sulla strada vicino a casa passa un singolare personaggio. È Cheval, il postino rurale che instancabilmente, dopo aver percorso 33 km consegnando lettere, esce per raccogliere qualunque cosa possa servire a costruire il suo palazzo fatato. Il ragazzo si unisce entusiasta alla raccolta non senza domandarsi dove il postino possa prendere ispirazione. Ogni rivista, giornale, cartolina passata tra le sue mani gli è rimasta in mente, e saranno utili alla sua opera.

Il ragazzo tornerà dalla madre senza vedere nemmeno l'inizio della costruzione ma noi abbiamo la fortuna di cercare e osservare, ad Hauterives, "Il Palazzo Fatato", considerata un'opera d'arte.

Anna Vivarelli ricostruisce liberamente la storia di Ferdinand Cheval e non solo ci fa conoscere questa famosa opera dell'architettura francese ma soprattutto ci aiuta a capire di che cosa è capace l'uomo quando la fantasia e la creatività sono spinte dalla forza di volontà, come a spronarci a realizzare non forse un castello ma sì il nostro sogno nel cassetto.

Ayleen Pineda

12-16 anni